**LITERATURA**

1. Zaprezentuj sylwetki rycerzy różnych epok, przedstawione w literaturze. Ocen ich czyny i postawy.
2. Scharakteryzuj postacie samotników ukazanych w wybranych utworach literackich.
3. „Poeci przeklęci”. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
4. Obraz miasta w literaturze XIX i XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
5. Przedstaw różne ujęcia problematyki Holocaustu w literaturze polskiej, odwołując się do wybranych przykładów.
6. Scharakteryzuj bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństw wojny i próbują odbudować świat wartości.
7. Dokonaj analizy schematu powieści kryminalnej na wybranych przykładach.
8. Obraz Niemca w polskiej literaturze. Omów motyw , odwołując się do wybranych utworów.
9. Dziecko w obliczu Holocaustu. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
10. Biografia poety romantycznego jako tworzywo literackie. Omów na wybranych utworach.
11. Fascynacja brzydotą w literaturze XX wieku. Omów problem, odwołując się do wybranych utworów.
12. Twórcza i destrukcyjna siła miłości w życiu człowieka. Omów temat na wybranych przykładach bohaterów literackich.
13. Starość jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
14. Bunt jako siła pozytywna i negatywna w biografii bohaterów literackich. Omów temat na wybranych przykładach.
15. Pokora i bunt jako dominujące postawy człowieka wobec Boga. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
16. Literackie portrety par małżeńskich. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych tekstów.
17. Różne oblicza miłości. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
18. Studium zbrodni i jej sprawcy. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
19. Rola motywów biblijnych w literaturze późniejszych epok.
20. Literacki portret narkomana i środowiska, w którym żyje. Scharakteryzuj motyw na wybranych przykładach literatury współczesnej.
21. Zaprezentuj świat „odwróconego dekalogu” , odwołując się do literatury z czasów wojny i okupacji.
22. Odwołując się do wybranych przykładów literackich omów wpływ wojny na psychikę człowieka.
23. Na wybranych przykładach literatury zaprezentuj różne wizerunki ludzi, którzy zrobili karierę i porównaj ich drogi do sukcesu.
24. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze , omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
25. To się czyta dzisiaj – modni pisarze, modne książki. Omów, na przykładzie dwóch lub trzech twórców spoza szkolnego kanonu, przyczyny popularności niektórych autorów i książek. Sformułuj własną opinię na ten temat.

**Język**

1. Omów funkcje perswazyjnych środków językowych w wybranych tekstach reklamowych.
2. Scharakteryzuj język komunikacji internetowej (dyskusja na forum, czaty, komentarze.)
3. Omów specyfikę języka sprawozdawcy sportowego, analizując wybrane wypowiedzi w prasie, telewizji i radiu.
4. Językowy obraz kobiety kreowany przez ” prasę kobiecą”. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
5. Graffiti i napisy na murach naszych miast- manifest pokolenia przełomu wieków, prowokacja, sztuka czy wandalizm?
6. Sztuka przekazywania a manipulacja językowa – porównaj sposoby wykorzystania środków językowych w dowolnie wybranych współczesnych polskich tekstach propagandowych.
7. Funkcja tekstu w polskiej muzyce młodzieżowej. Scharakteryzuj zjawisko na wybranych przykładach.
8. Sztuka przekonywania a manipulacja językowa – wskaż sposoby wykorzystania środków językowych w tekstach reklam telewizyjnych i prasowych.
9. Na wybranych przykładach omów funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok.
10. Językowe środki perswazji w reklamie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach prasowych i telewizyjnych tekstów reklamowych.
11. Dokonaj analizy tytułów tekstów prasowych pod względem ich funkcji impresywnej i perswazyjnej.
12. O czym nie mówimy wprost i dlaczego? Omów zjawisko tabu językowego.
13. Okiem językoznawcy spójrz na nazwy sklepów, firm restauracji w swoim mieście. Zanalizuj ich pochodzenie, budowę słowotwórczą i oceń ich trafność.
14. Język instrukcji. Scharakteryzuj wybrane fragmenty tekstów instruktażowych, uwzględniając ich poprawność, komunikatywność itp.
15. Specyfika języka używanego w liturgii. Omów na zgromadzonym materiale.
16. Dokonaj analizy języka różnych reklam. Wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują.

**ZWIĄZKI    LITERATURY   Z   INNYMI   DZIEDZINAMI   SZTUKI**

1. Kobieta w literaturze i malarstwie (np. Zona, matka muza, kobieta fatalna). Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i innych dziedzin  sztuki.
2. Symbolika przedmiotów w malarstwie i poezji barokowej. Omów na wybranych przykładach.
3. Piękno i szpetota kobiecego ciała, ukazane w utworach literackich i innych tekstach kultury. Omów problem , odwołując się do wybranych dzieł.
4. Na wybranych przykładach omów różne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i malarstwie różnych epok.
5. Dziecko jako bohater literatury i innych tekstów kultury (np. malarstwa, filmu reklamy).Przedstaw problem analizując wybrane przykłady.
6. Chrystus w dziełach literackich i malarskich. Przedstaw te postać, analizując wybrane przykłady.
7. Przedstaw kreacje bohaterów literackich i filmowych, którzy doświadczyli okrucieństw II wojny światowej i próbują odbudować świat wartości.
8. Motyw tańca i jego funkcje w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
9. Portret Sarmaty w literaturze i malarstwie baroku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
10. Luzie i zwierzęta w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł kultury.
11. Motyw cierpienia w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
12. Impresjonizm w literaturze i sztukach plastycznych wybranych epok. Omów temat , odwołując się do wybranych przykładów.
13. Przedstaw, jak zmieniały się kanony kobiecego piękna w literaturze i malarstwie wybranych epok.
14. Porównaj różne ujęcia motywu Sądu Ostatecznego, występujące w literaturze i innych dziedzinach sztuki.